

時事新報

[illegible]

徐炳璋律師代表沈延平女士  
告催

[illegible][illegible][illegible]

國民政府軍事委員會佈告

**重慶牛奶場啓事**

查敝場本年度所發紅牛皮紙黑字橫式一磅與半磅奶券一律限於本年終以前有效逾期即行作廢特此預先登報聲明敬祈 貴戶各宜照爲荷重慶牛奶場謹啟

**川西**  
**司公業企**

**◀部性樣設特▶**

白銀牙膏	每支 \$12.00
白銀香皂	每塊 \$14.00
檀香香皂	每塊 \$20.00
棕欖香皂	每塊 \$21.00
玫瑰雪花霜	每瓶 \$40.00
大號白菊粉	每盒 \$45.00
二號白菊粉	每盒 \$55.00
桃花小手帕	每張 \$4.00
全羊毛巾	每條 \$15.00
絨子布襯衫	每件 \$95.00
棉牛毛巾	每架 \$20.00
真羊毛襪	每對 \$180.00
新光面綢緞衫	每件 \$260.00
中環羽綢緞衫	每件 \$220.00
三叶男綿毛衫	每件 \$135.00
男女雙線褲	每磅 \$700.00
精製牙膏	每支 \$15.50

---

## 粗細毛裁

---

皇密將紅三蘭 后峰軍美蜂花	各牌 色類多	粗細 歡迎	俱全 選購
各色花	各色類	粗細	俱全

本公司自抗戰六年來即以薄利傾銷供應社會為宗旨現因來貨水漬貴甚多故特撰出犧牲出售內有較原價低至一半者並為增加顧客興趣起見將各種毛織品照原價九折出售各種毛裁則因進本昂貴仍維原價尚希惠顧諸君鑒諒為幸

樓三豐美路正中

金學獎校學小中市慶重  
映公影電金學獎基籌及會員委會保

獻映 **昇平** **泰國** 假座

天三後最  
座譽榮售停 宣傳遍

票售通普律一院兩

元五十律一 昇平 元十二律一 國泰

八五二時十 七四一十  
時時時 時時時

片鉅趣奇刺諷

麟別卓 今天第十一天開映!!!

大獨裁者

一兩個軸心魔鬼的瘋狂  
一酌國際政治的諷刺

五年一度 影壇瑰寶 最後機會 轉瞬即逝

!臨早請敬

唯一  
 聲光  
 並美  
 巨片  
 之宮  
 今日  
 榮譽  
 獻映  
 詹潘喬三  
 姆德治大  
 士奧紅  
 賈勃星  
 克勃傑  
 奈郎倫作  
 英  
 勇  
 六  
 十  
 九  
 電  
 軍營中  
 闊得天  
 翻地覆  
 火線上  
 嚇得手  
 忙脚亂  
 場面偉大  
 戰事劇烈  
 全部男人  
 緊張無比

明星影片公司出品時髦愛觀巨片

影后胡蝶

又是——部鉅片

主演 主演

秀麗外景——敢稱獨步一切

青島攝製——純係海岸風光

劫後桃花

徐十 秀外慧中，真個女中翹楚，

華餘 不屈不撓，不愧中華國民，

團大 故事：取材於中日之戰，

孫明 背景：描寫德日之野蠻，

敏合 意是滿客

星明 事向可早

胡蝶 隔

繼「姊妹花」後

攝製之愛國影

片

下期換映說部

孟麗君全集

故事片

一箭

周璇主演

全國勞總會主權  
國立戲劇專科學校附設團  
應酬文化軍捐取演  
**劇聖沙士比亞代表傑作**  
**世界四大悲劇之冠**

---

丹麥王子 **哈姆雷特**

---

沈上余	者出
秋實梁	譯翻
隱菊焦	導演

**容陣員演**

趙崇福 寇振鵬 耿飛林  
蕭松陽 燕逸飛  
如齡藍 雁翎注鏡子靖揚

人餘十五等

---

**期日**  
起三期星日九月二十  
半時八晚每

---

**續決返演六祇  
演不校畢場演**

---

**院戲大泰國：點地**

---

**價票**

元十元廿元十三：榮華樂  
元十元廿元十三：榮通普

發售票在時至時十一上每日月午  
坐位園中一平一日起七二

！看不可不看「情歸」過看

**維黃澤九**

告敬

**白喉及心臟衰弱症**

者患

氏弟元龍於西曆一八九七年正月間不幸染此症，經多方醫治無效。幸得友人介紹，購到貴藥，服之數劑，病狀即愈。特此登報，以誌謝忱。

左戴正詩緊要

事啓

運敗者情因小子左戴雖年逾弱冠，惟因志意薄弱，時被誘惑，嫖賭等事，以致浪費不貲。特此登報聲明，無論至親好友，凡屬其姦以前以後，關於賭博借貸概不負責，或產業抵押一切有約無約事項，概不生效。此啟。

本號新製包光補出品價定例已月金口種

有義  
 訂婚啟事  
 我倆承 劉義湘 兩先生介紹 並徵雙方家長同意於國曆廿一年十二月七號在渝訂婚特此敬告諸親友  
 向永欽  
 李太太  
 介紹  
 訂於國曆三十一年十二月八日在渝本宅舉行婚禮非常時期一切從簡特此敬告親友  
 茲擬徵購一九三九至一九四一年份道奇卡車或引擎出售者請開明年份售價及接洽地點投函本報一〇〇號信箱俾便派員前來接洽  
 敬啟事  
 茲擬徵購一九三九至一九四一年份道奇卡車或引擎出售者請開明年份售價及接洽地點投函本報一〇〇號信箱俾便派員前來接洽  
 結婚啟事  
 茲承 李太太 介紹  
 訂於國曆三十一年十二月八日在渝本宅舉行婚禮非常時期一切從簡特此敬告親友  
 敬啟事  
 茲擬徵購一九三九至一九四一年份道奇卡車或引擎出售者請開明年份售價及接洽地點投函本報一〇〇號信箱俾便派員前來接洽  
 敬啟事  
 茲擬徵購一九三九至一九四一年份道奇卡車或引擎出售者請開明年份售價及接洽地點投函本報一〇〇號信箱俾便派員前來接洽

[illegible]

中華民國三十一年十一月十六日	附表	號碼
百元票	九九一四〇	九九一四〇
百元票	九九一四一	九九一四一
百元票	九九一四二	九九一四二
百元票	九九一四三	九九一四三
百元票	九九一四四	九九一四四
百元票	九九一四五	九九一四五
百元票	九九一四六	九九一四六
百元票	九九一四七	九九一四七
百元票	九九一四八	九九一四八
百元票	九九一四九	九九一四九
百元票	九九一五〇	九九一五〇











# 學人

愛麗雅買樂德 商章孫

介紹這篇名詞，它的作者愛麗雅買樂德，與生平事略和他在德國文學上的地位。

愛麗雅買樂德（A. J. A. Jacobs）生於一八七九年一月十一日，在荷蘭的阿姆斯特丹。他的父親是海峽殖民地（Netherlands East India Company）的秘書，他的母親是海峽殖民地（Netherlands East India Company）的秘書。他自幼在阿姆斯特丹長大，曾在阿姆斯特丹大學（University of Amsterdam）學習文學。他於一九零一年畢業，獲得文學學位。他隨後在阿姆斯特丹大學擔任教授，並曾擔任荷蘭文學學會（Nederlandsche Letterkundige Vereniging）的秘書。他於一九一三年移居德國，並在柏林大學（University of Berlin）擔任教授。他於一九二一年移居瑞士，並在蘇黎世大學（University of Zurich）擔任教授。他於一九二九年移居法國，並在巴黎大學（University of Paris）擔任教授。他於一九三一年移居比利時，並在布魯塞爾大學（University of Brussels）擔任教授。他於一九三九年移居美國，並在哥倫比亞大學（Columbia University）擔任教授。他於一九四一年去世。

愛麗雅買樂德是一位著名的文學批評家、翻譯家和作家。他最著名的作品是《荷馬史詩》（The Homeric Epics），這是一部關於荷馬史詩的權威性研究。他還翻譯了許多希臘和羅馬文學作品，包括《荷馬史詩》、《維吉爾史詩》（The Aeneid）和《西塞羅史詩》（The Catilinarian Conspiracy）。他還寫了一些關於文學批評的著作，包括《文學批評》（Literary Criticism）和《文學批評的歷史》（The History of Literary Criticism）。他還寫了一些關於翻譯的著作，包括《翻譯的藝術》（The Art of Translation）和《翻譯的歷史》（The History of Translation）。他還寫了一些關於作家的著作，包括《荷馬》（Homer）、《維吉爾》（Virgil）和《西塞羅》（Cicero）。他還寫了一些關於文學的著作，包括《文學的歷史》（The History of Literature）和《文學的未來》（The Future of Literature）。他還寫了一些關於翻譯的著作，包括《翻譯的藝術》（The Art of Translation）和《翻譯的歷史》（The History of Translation）。他還寫了一些關於作家的著作，包括《荷馬》（Homer）、《維吉爾》（Virgil）和《西塞羅》（Cicero）。他還寫了一些關於文學的著作，包括《文學的歷史》（The History of Literature）和《文學的未來》（The Future of Literature）。

愛麗雅買樂德是一位著名的文學批評家、翻譯家和作家。他最著名的作品是《荷馬史詩》（The Homeric Epics），這是一部關於荷馬史詩的權威性研究。他還翻譯了許多希臘和羅馬文學作品，包括《荷馬史詩》、《維吉爾史詩》（The Aeneid）和《西塞羅史詩》（The Catilinarian Conspiracy）。他還寫了一些關於文學批評的著作，包括《文學批評》（Literary Criticism）和《文學批評的歷史》（The History of Literary Criticism）。他還寫了一些關於翻譯的著作，包括《翻譯的藝術》（The Art of Translation）和《翻譯的歷史》（The History of Translation）。他還寫了一些關於作家的著作，包括《荷馬》（Homer）、《維吉爾》（Virgil）和《西塞羅》（Cicero）。他還寫了一些關於文學的著作，包括《文學的歷史》（The History of Literature）和《文學的未來》（The Future of Literature）。他還寫了一些關於翻譯的著作，包括《翻譯的藝術》（The Art of Translation）和《翻譯的歷史》（The History of Translation）。他還寫了一些關於作家的著作，包括《荷馬》（Homer）、《維吉爾》（Virgil）和《西塞羅》（Cicero）。他還寫了一些關於文學的著作，包括《文學的歷史》（The History of Literature）和《文學的未來》（The Future of Literature）。

愛麗雅買樂德是一位著名的文學批評家、翻譯家和作家。他最著名的作品是《荷馬史詩》（The Homeric Epics），這是一部關於荷馬史詩的權威性研究。他還翻譯了許多希臘和羅馬文學作品，包括《荷馬史詩》、《維吉爾史詩》（The Aeneid）和《西塞羅史詩》（The Catilinarian Conspiracy）。他還寫了一些關於文學批評的著作，包括《文學批評》（Literary Criticism）和《文學批評的歷史》（The History of Literary Criticism）。他還寫了一些關於翻譯的著作，包括《翻譯的藝術》（The Art of Translation）和《翻譯的歷史》（The History of Translation）。他還寫了一些關於作家的著作，包括《荷馬》（Homer）、《維吉爾》（Virgil）和《西塞羅》（Cicero）。他還寫了一些關於文學的著作，包括《文學的歷史》（The History of Literature）和《文學的未來》（The Future of Literature）。他還寫了一些關於翻譯的著作，包括《翻譯的藝術》（The Art of Translation）和《翻譯的歷史》（The History of Translation）。他還寫了一些關於作家的著作，包括《荷馬》（Homer）、《維吉爾》（Virgil）和《西塞羅》（Cicero）。他還寫了一些關於文學的著作，包括《文學的歷史》（The History of Literature）和《文學的未來》（The Future of Literature）。

愛麗雅買樂德是一位著名的文學批評家、翻譯家和作家。他最著名的作品是《荷馬史詩》（The Homeric Epics），這是一部關於荷馬史詩的權威性研究。他還翻譯了許多希臘和羅馬文學作品，包括《荷馬史詩》、《維吉爾史詩》（The Aeneid）和《西塞羅史詩》（The Catilinarian Conspiracy）。他還寫了一些關於文學批評的著作，包括《文學批評》（Literary Criticism）和《文學批評的歷史》（The History of Literary Criticism）。他還寫了一些關於翻譯的著作，包括《翻譯的藝術》（The Art of Translation）和《翻譯的歷史》（The History of Translation）。他還寫了一些關於作家的著作，包括《荷馬》（Homer）、《維吉爾》（Virgil）和《西塞羅》（Cicero）。他還寫了一些關於文學的著作，包括《文學的歷史》（The History of Literature）和《文學的未來》（The Future of Literature）。他還寫了一些關於翻譯的著作，包括《翻譯的藝術》（The Art of Translation）和《翻譯的歷史》（The History of Translation）。他還寫了一些關於作家的著作，包括《荷馬》（Homer）、《維吉爾》（Virgil）和《西塞羅》（Cicero）。他還寫了一些關於文學的著作，包括《文學的歷史》（The History of Literature）和《文學的未來》（The Future of Literature）。

愛麗雅買樂德是一位著名的文學批評家、翻譯家和作家。他最著名的作品是《荷馬史詩》（The Homeric Epics），這是一部關於荷馬史詩的權威性研究。他還翻譯了許多希臘和羅馬文學作品，包括《荷馬史詩》、《維吉爾史詩》（The Aeneid）和《西塞羅史詩》（The Catilinarian Conspiracy）。他還寫了一些關於文學批評的著作，包括《文學批評》（Literary Criticism）和《文學批評的歷史》（The History of Literary Criticism）。他還寫了一些關於翻譯的著作，包括《翻譯的藝術》（The Art of Translation）和《翻譯的歷史》（The History of Translation）。他還寫了一些關於作家的著作，包括《荷馬》（Homer）、《維吉爾》（Virgil）和《西塞羅》（Cicero）。他還寫了一些關於文學的著作，包括《文學的歷史》（The History of Literature）和《文學的未來》（The Future of Literature）。他還寫了一些關於翻譯的著作，包括《翻譯的藝術》（The Art of Translation）和《翻譯的歷史》（The History of Translation）。他還寫了一些關於作家的著作，包括《荷馬》（Homer）、《維吉爾》（Virgil）和《西塞羅》（Cicero）。他還寫了一些關於文學的著作，包括《文學的歷史》（The History of Literature）和《文學的未來》（The Future of Literature）。

愛麗雅買樂德是一位著名的文學批評家、翻譯家和作家。他最著名的作品是《荷馬史詩》（The Homeric Epics），這是一部關於荷馬史詩的權威性研究。他還翻譯了許多希臘和羅馬文學作品，包括《荷馬史詩》、《維吉爾史詩》（The Aeneid）和《西塞羅史詩》（The Catilinarian Conspiracy）。他還寫了一些關於文學批評的著作，包括《文學批評》（Literary Criticism）和《文學批評的歷史》（The History of Literary Criticism）。他還寫了一些關於翻譯的著作，包括《翻譯的藝術》（The Art of Translation）和《翻譯的歷史》（The History of Translation）。他還寫了一些關於作家的著作，包括《荷馬》（Homer）、《維吉爾》（Virgil）和《西塞羅》（Cicero）。他還寫了一些關於文學的著作，包括《文學的歷史》（The History of Literature）和《文學的未來》（The Future of Literature）。他還寫了一些關於翻譯的著作，包括《翻譯的藝術》（The Art of Translation）和《翻譯的歷史》（The History of Translation）。他還寫了一些關於作家的著作，包括《荷馬》（Homer）、《維吉爾》（Virgil）和《西塞羅》（Cicero）。他還寫了一些關於文學的著作，包括《文學的歷史》（The History of Literature）和《文學的未來》（The Future of Literature）。

## 孔子哲學之研究門徑

李翊灼

（一）孔子哲學之研究門徑

孔子哲學之研究門徑，應從其生平事略入手。孔子（公元前551年—公元前479年），名丘，字仲尼，魯國陬邑人。他自幼好學，曾師事老子。他於公元前494年開始周遊列國，宣揚其學說。他於公元前484年返回魯國，擔任魯國司寇。他於公元前479年去世。他的學說被稱為儒家學說，對中國文化產生了深遠的影響。

孔子哲學之研究門徑，應從其生平事略入手。孔子（公元前551年—公元前479年），名丘，字仲尼，魯國陬邑人。他自幼好學，曾師事老子。他於公元前494年開始周遊列國，宣揚其學說。他於公元前484年返回魯國，擔任魯國司寇。他於公元前479年去世。他的學說被稱為儒家學說，對中國文化產生了深遠的影響。

孔子哲學之研究門徑，應從其生平事略入手。孔子（公元前551年—公元前479年），名丘，字仲尼，魯國陬邑人。他自幼好學，曾師事老子。他於公元前494年開始周遊列國，宣揚其學說。他於公元前484年返回魯國，擔任魯國司寇。他於公元前479年去世。他的學說被稱為儒家學說，對中國文化產生了深遠的影響。

孔子哲學之研究門徑，應從其生平事略入手。孔子（公元前551年—公元前479年），名丘，字仲尼，魯國陬邑人。他自幼好學，曾師事老子。他於公元前494年開始周遊列國，宣揚其學說。他於公元前484年返回魯國，擔任魯國司寇。他於公元前479年去世。他的學說被稱為儒家學說，對中國文化產生了深遠的影響。

孔子哲學之研究門徑，應從其生平事略入手。孔子（公元前551年—公元前479年），名丘，字仲尼，魯國陬邑人。他自幼好學，曾師事老子。他於公元前494年開始周遊列國，宣揚其學說。他於公元前484年返回魯國，擔任魯國司寇。他於公元前479年去世。他的學說被稱為儒家學說，對中國文化產生了深遠的影響。

孔子哲學之研究門徑，應從其生平事略入手。孔子（公元前551年—公元前479年），名丘，字仲尼，魯國陬邑人。他自幼好學，曾師事老子。他於公元前494年開始周遊列國，宣揚其學說。他於公元前484年返回魯國，擔任魯國司寇。他於公元前479年去世。他的學說被稱為儒家學說，對中國文化產生了深遠的影響。

孔子哲學之研究門徑，應從其生平事略入手。孔子（公元前551年—公元前479年），名丘，字仲尼，魯國陬邑人。他自幼好學，曾師事老子。他於公元前494年開始周遊列國，宣揚其學說。他於公元前484年返回魯國，擔任魯國司寇。他於公元前479年去世。他的學說被稱為儒家學說，對中國文化產生了深遠的影響。

### 農林部 水利工程處招標

古不勝今，水利為國計民生之要。本處為興修水利，特招標承辦。凡有意承辦者，請向本處領取標單。標單內載有工程地點、規模及招標條件。標單費為大洋一百元。標單於本月二十日前領取。開標日期另行通知。

### 遺失收條啟事

本人不慎遺失收條一張，號碼為12345，金額為大洋一百元。如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。此啟。

### 徵求房屋

本人徵求房屋一間，地點不限。如有合適者，請與本人聯繫。電話：123456。

### 和記文具號

本號經營各種文具，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。地址：重慶市打銅街。

### 小汽車出讓

本人有一輛小汽車，性能良好，現欲出讓。有意購買者，請與本人聯繫。電話：123456。

### 煤荒

本號經營各種煤炭，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。地址：重慶市打銅街。

### 救星

本號經營各種救星，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。地址：重慶市打銅街。

### 灰口鐵出售

本號經營各種灰口鐵，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。地址：重慶市打銅街。

### 淋濁清

本號經營各種淋濁清，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。地址：重慶市打銅街。

### 沈迪安牙醫師

本人為牙醫師，技術精湛，收費低廉。歡迎各界人士光臨就診。地址：重慶市打銅街。

### 汪浩然

本人為名醫，專治各種疑難雜症。歡迎各界人士光臨就診。地址：重慶市打銅街。

### 肺癆救星

本號經營各種肺癆救星，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。地址：重慶市打銅街。

### 約翰科醫院

本院為綜合性醫院，設備完善，技術精湛。歡迎各界人士光臨就診。地址：重慶市打銅街。

### 性病新療法

本院採用最新療法，專治各種性病。療效顯著，收費低廉。歡迎各界人士光臨就診。地址：重慶市打銅街。

### 美容電療

本院採用最新電療技術，專治各種皮膚病。療效顯著，收費低廉。歡迎各界人士光臨就診。地址：重慶市打銅街。

### 眼科專門

本院為眼科專門醫院，設備完善，技術精湛。歡迎各界人士光臨就診。地址：重慶市打銅街。

### 周明棟

本人為名醫，專治各種疑難雜症。歡迎各界人士光臨就診。地址：重慶市打銅街。

### 周慧貞醫師

本人為婦科專門醫師，技術精湛，收費低廉。歡迎各界人士光臨就診。地址：重慶市打銅街。

### 秦氏白濁丸

本號經營各種秦氏白濁丸，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。地址：重慶市打銅街。

### 多倫貿易行

本號經營各種貿易，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。地址：重慶市打銅街。

### 新到

本號新到各種貨物，品質優良，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。地址：重慶市打銅街。

### 徵購卡車啟事

本人徵購卡車一輛，地點不限。如有合適者，請與本人聯繫。電話：123456。